

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. 1 mes 6 rs., 3 id. 16
 En el resto de España y Portugal. 1 id. 8 id. 3 id. 15
 Las de Cuba y Puerto-Rico. Semestre, 6 pesos
 en oro, 1 año 8
 En Francia. Trimestre, 48. rs.
 se se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

LA LUCHA.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

REDACCION Y ADMINISTRACION. — Calle del Progreso número 2, 11-3.º 5.

ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 75 céntos. de real línea. Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extension á juicio de la Administracion. Todo pago se entiende por adelantado. Insértese ó nó, no se devuelve niugun original.

AVISO A LAS PERSONAS QUE COSEN CON MÁQUINA

Si estais aburridos por que el hilo se os rompe facilmente, porque la máquina se os descompone, porque la costura sale irregular y porque perdeis mucho tiempo,

PROBAR EL HILO DE J. & P. COATS

que evita todos estos inconvenientes con las magnificas circunstancias que reúne.

EN VENTA: En la tienda de Enrique Murtra, Arcos de la plaza de las Colés, núm. 27 y calle Minali 7, donde se encontrarán gratis cajitas muestras para facilitar el ensayo.

Tambien en casa D. Isidro Marimon, Depositario de las acreditadas máquinas para coser de M. Escuder, Bajada del Puente núm. 1.

Roma antigua.

Hace algunos años que el esfuerzo de los arqueólogos se ha fijado en Roma sobre tres puntos diferentes: el Foro, el Palatino y las catacumbas. El nuevo gobierno, que tanto habia invocado las tradiciones de la antigüedad, y que tanto les debia, ha contribuido de una manera muy directa á la exploracion del Foro; allí es donde se encuentran los principales recuerdos de la antigua Roma. Desde el día en que se reunieron Rómulo y Tacio, para tratar sus asuntos comunes, en la explanada húmeda y mal sana que se extendia entre el Capitolio, y el Palatino hasta los desastres causados por las invasiones, el Foro no ha cesado de ser el punto de reunion y deliberacion de la ciudad. Las plazas que le rodeaban por más que fuesen más espaciosas ó más suntuosas, no fueron jamas consideradas sino como dependencias de lo que se habia dado en llamar el Foro romano.

Las investigaciones, hábilmente dirigidas desde 1870 por M. Pierre Rosa, dice *La Gaceta Universal*, permiten formarse una idea de los edificios que rodeaban este glorioso sitio.

Para comprender con alguna exactitud lo que era el Foro, es preciso renunciar á la idea que nos habíamos hecho de que era la principal plaza pública de una ciudad; nos la suponíamos espaciosa regular, y simétricamente construida, obediendo á un plan general: el Foro, por el contrario, no obedecia á regla alguna; era obra de los siglos. Compuesto en su principio de diferentes edificios desiguales, se fué construyendo de este modo sobre una explanada cenagosa, rodeándose de grandes edificios, de basilicas, de arcos de triunfo, construido todo al azar, sin orden ni plan de ninguna especie.

Entre los mismos monumentos se colocaron trofeos, columnas, estatuas y otras cosas semejantes que destruian la armonia del cuadro de la unidad de impresion, por la variedad de sus formas. No se comprenden de toda la belleza del Foro sino evi-

tando la comparacion con otras plazas más sistemáticas y reconcentrando toda la atencion en los recuerdos que representa y que componen la historia de Roma y del mundo entero durante catorce siglos. Allí hay algo más que la plaza pública de una gran ciudad; no hay sitio en el mundo donde se hayan verificado hechos tan gloriosos ni tan trágicos.

El Palatino, comprado al rey de Nápoles por el emperador Napoleon III, y vuelto á comprar á éste por la Italia, fué investigado antes que el Foro.

Allí se descubrieron los restos de la antigua ciudad de Rómulo, trozos de murallas imponentes, que demuestran, no solamente cierto grado de civilizacion en sus constructores, sino el instinto de la grandeza y el presentimiento de la duracion de su obra.

Segun los descubrimientos de Rosa, no debe creerse que los primeros romanos fuesen bárbaros y extraños al conocimiento de las ciencias y las artes, ni héroes de epopeya, como lo creyó Neblour: conocian la escritura, y la empleaban en los usos de la vida. Si los historiadores griegos, que fueron los primeros en registrar los anales de Roma, los embellecieron, como tenían por costumbre, con muchas ficciones, no por eso dejaban de basarse en un fondo real y en documentos escritos que no es preciso relegar á la categoria de las fábulas.

Los romanos creian de tal modo en la verdad de la historia de los primeros tiempos de Roma, que visitaban con respeto hasta los últimos tiempos del imperio la gruta, á la sombra de una higuera, donde la loba habia amamantado los divinos gemelos, y conservaban piadosamente la cabaña de Rómulo.

La Roma de los emperadores era la continuacion de la Roma de la república, y la Roma de los reyes. Era la imagen del genio de aquella extraña raza que habia preparado su grandeza amontonando los elementos de cada periodo de la vida nacional.

Los romanos, dice justamente M.

Gaston Boissier, no eran de esos que, avergonzándose de la humildad de su origen, tratan de ocultarlo; al contrario, los enseñaban con orgullo, porque hacian comprender mejor la grandeza del camino que habian recorrido. El patriotismo de un romano del tercer siglo se componia de una admiracion igual por los héroes de la república y por los grandes emperadores, y visitaba con el mismo entusiasmo la cabaña de Rómulo que la casa de Ciceron y el palacio de Augusto.

Cuando Augusto compró una casa en el Palatino, tenía por objeto sin duda relacionar los orígenes de su poder con las más venerables tradiciones del pueblo romano: colocando su habitacion entre la de los antiguos reyes, se presentaba en cierto modo como su heredero, rodeándose de la majestad de sus recuerdos.

Sus sucesores respetaban como él lo que quedaba del pasado, y en sus planes más atrevidos se detuvieron ante los restos antiguos, como si los monumentos del tiempo de los reyes protegiesen y consagrasen el palacio de los emperadores.

Tiberio, Calígula, Domiciano y Séptimo Severo construyeron sucesivamente magníficos palacios en dicha colina; y los tres últimos, desplegaron en ellos toda la magnificencia en mármoles y estatuas que habia demostrado Augusto, pero todos ellos se impusieron el deber de no destruir nada de lo que existia antes.

Correspondencias.

Madrid 17 Noviembre de 1880.

Sr. director de LA LUCHA.

Mi distinguido compañero.

En un centro oficial se ha dicho esta tarde que el Sr. Cánovas del Castillo, queriendo dar una prueba del alto aprecio que les merecen los señores que componen la comision que ayer tarde se le presentó para pedirle el indulto de todos los periódicos denunciados, está dispuesto á llevar el asunto al Consejo de ministros que mañana presidirá el rey á quien desde luego aconsejará la adopcion de semejante medida, la cual dicese comprenderá á todos los diarios que se encuentran cumpliendo condena á la publicacion de dicha gracia, que será muy en breve, segun testimonio de personas para mí dignas del mayor crédito.

Dicese que en el ministerio de Estado se recibió esta madrugada un telegrama de nuestro embajador en París dando cuenta circunstanciada de la situacion política de Francia que va ampliándose cada dia mas.

Otro telegrama de procedencia particular recibido esta tarde, cuenta que en el Senado, á medida que el elemento radical arrecia su encono contra él, se manifiesta cada vez más intransigente y resuelto á luchar sin trégua y con energia contra la política de los Ferry y de los Gambettas á quienes se dice que ha-

ce y hará una guerra á muerte, y que bajo este supuesto el jefe de Estado Mr. Grey, tendrá dentro de poco que optar por la disolucion de una de las dos cámaras que se van haciendo incompatibles, si se han de evitar los gravísimos conflictos que se dibujan en el horizonte político. Que Gambetta y algunos intimos amigos del Presidente de la república hicieron ayer esfuerzos supremos para ganar la votacion que ayer tarde á última hora tuvo lugar en el Senado y que, para obtener una mayoría de votos, fué preciso que el gobierno hiciera constar ante la cámara, que solo pedia que esta aprobara simplemente la orden del día con lo cual se consiguió que 141 Senadores votaran en pro y 139 en contra. Otros, cediendo á las súplicas de Gambetta, se contentaron con abstenerse y esto como un gran favor á la personalidad del Presidente del Congreso de diputados.

Atribuyese á Mr. Ferry el propósito de cortar por lo sano para salir de una vez de la terrible situacion en que le han colocado sus más enconados adversarios.

Al efecto, parece que propondria á la resolucion del primer magistrado de Francia, un trascendental proyecto de que se ha hablado otras veces y de que V. tiene conocimiento por mis cartas anteriores.

Se asegura tambien en dicho telegrama que antes de plantear tan estremada solucion, se procurá por todos medios entrar en transacciones con cierta fraccion del Senado que vendria á dar una mayoría al gobierno, cuya accion seria entonces bastante difícil.

Es cuanto por hoy puedo comunicar á V.

El corresponsal.

Madrid 18 Noviembre 1880.

A la hora de costumbre, se reunió el Consejo de ministro bajo la presidencia de S. M. el rey.

En él, el gobierno se ha ocupado del Estado de la política de Francia teniendo á la vista los partes que comunicó nuestro embajador señor Marqués de Molins, así como tambien de la de Inglaterra, que de poco tiempo á ésta parte se presenta muy complicada.

En cuanto al indulto de la prensa condenada por el tribunal de imprenta, el ministerio acordó en principio dicha gracia, que segun todas las probabilidades se aplicarán con algun retraso y que por esto pueda resultar ilusoria para varios colegas que llevan cumplida mas de la mitad de la pena que les fué impuesta.

Por esto sin duda hoy, esta cuestion ha perdido todo el interés que ofrecia ayer, por aquello de que para poca salud....

Una carta recibida hoy de Cádiz, dice que entre algunos constitucionales se habla como cosa corriente, de que el Sr. Rascon hará pronto un

vía a dicha ciudad, y que con tan plausible motivo, sus correligionarios le obsequiarán con una amena velada en su casino y después con un gran banquete al que serán invitados los presidentes de comité de la provincia. Amigos íntimos del Sr. Rascon, dicen no tener fundamento de verdad lo que en dicha carta se anuncia, puesto que este por ahora no ha pensado en moverse de Madrid.

Nada más por hoy.

El corresponsal.

Gacetilla General.

Ante ayer con motivo de ser los días de la Reina D.^a Isabel, el pabellón nacional ondeó en los edificios públicos y las tropas de la guarnición vistieron de gala.

Un aficionado de esta ciudad a la lotería, ha apostado otro el valor de un décimo de la de Navidad a que el número que en dicho sorteo ha de ser favorecido con el premio mayor terminará en cero ó en uno.

En el desempeño de *Lucia*, puesta en escena la noche del jueves último, se distinguieron la señora Tresols y los señores Conti y Camins, quienes alcanzaron repetidos aplausos. Los demás artistas que tomaron parte en la obra, así como los coros y la orquesta, contribuyeron al buen éxito de la misma.

En círculos bien informados hemos oído asegurar, que el aventajado jurista de esta ciudad D. Manuel Viñas, acaba de ser honrado por Su Santidad con la gran cruz de la orden de Gregorio el Magno.

Felicitemos al Sr. Viñas por tan señalada distinción, que es ya la segunda de que ha sido objeto en poco tiempo.

Todos los días van recibiendo noticias alarmantes del desarrollo de la plaga filoxérica en el Ampurdán. Últimamente se han descubierto un gran foco en el distrito municipal de Ordís y otro en una viña muy próxima al río Fluviá.

El día primero del próximo mes de Diciembre han de publicarse por edictos en todos los Ayuntamientos de cada sección electoral, las anotaciones de alta y baja del censo que se hayan hecho durante el año actual por todo el distrito.

Se está cobrando el repartimiento del impuesto de la sal correspondiente al año económico de 1878 á 1879, último que ha intentado nuestro Ayuntamiento en vista de las insuperables dificultades que su confección ofrece, habiendo sustituido dicha forma, poco menos que irrealizable, tratándose de poblaciones de algún vecindario, de hacer efectivo aquel impuesto, con la imposición de derechos de puertas al expresado artículo.

El vecindario se felicitará, como nos felicitamos nosotros, de tan atinado acuerdo.

Según un colega de Figueras, parece que D. Narciso Fages de Romá, Comisario regio de agricultura, ha presentado al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento un nuevo plan de campaña contra la filoxera.

Por no resultar viable el proyecto por falta de la dotación que se pide, el Sr. Gobernador civil ha desestimado una instancia de D. Juan Piñana, en la que solicitaba aprovechar 214 litros de agua por segundo de la riera de Amer y 120 de los escorros de aguas sobrantes de riegos que afluyen a la misma.

Oímos decir ayer a algunos labradores, que el mercado estuvo muy desanimado, sobre todo el de cereales, cuyas transacciones no alcanzaron los elevados precios de los

anteriores días.

—Parece que el actual ministro de Hacienda se propone rebajar el descuento que en sus sueldos sufren las clases activas y pasivas.

¿Pasará la cosa de propósito?

—Para la semana que comienza mañana, se espera en Lérida a nuestro distinguido amigo D. Víctor Balaguer.

—Dice un colega de Barcelona que la compañía del camino de hierro de San Juan de las Abadesas trata, según parece, de establecer observatorios meteorológicos a cargo de los empleados en las mismas estaciones, reuniendo y ordenando resúmenes para las corporaciones y particulares que deseen consultarlos.

—Según dice un periódico, en la provincia de Alicante van vendidas en medio año, la friolera de mil quinientas fincas por débitos a la Hacienda.

—En vista de un expediente instruido en la Aduana de Port-Bou, a consecuencia de no haberse conformado la casa destinataria con el adeudo y recargo impuesto a 18 kilogramos pasamanería de algodón por la partida 109 del Arancel, se ha dispuesto por la Dirección general del ramo que se rectifique el aforo por la partida 281, aplicándose esta medida en los casos que en adelante puedan ocurrir en las Aduanas en general.

—Por un carabinero de la sección de Port-Bou, se apresaron el último lunes en la estación férrea de Vilajuiga, dos baules llenos de contrabando.

Si no recordamos mal, el martes ingresaron dichos bultos en el almacén de comisos de esta administración económica.

—La compañía de los ferro-carriles de Barcelona a Francia, parece se propone conatar a las mujeres el desempeño de los cargos que, según sus condiciones puedan desempeñar.

Al efecto, parece, según dice un colega, que a la señora del jefe de la estación de Massá se le ha confiado el despacho de billetes.

—En la noche del último viernes, tuvo lugar en el teatro Principal la función dramática que, a beneficio de las Hermanitas de los pobres, estaba anunciada.

Como teníamos dicho, se puso en escena el D. Juan Tenorio de Zorrilla, cuya obra fué muy bien interpretada por los distinguidos jóvenes aficionados que, en unión de las señoras artistas, conquistaron muchos y prolongados aplausos, por lo que les felicitamos de todas veras.

En los paleos se veían muchas y distinguidas damas de nuestra sociedad, y un no escaso número de espectadores en las butacas, anfiteatros y paraiso, lo cual quiere decir que el objeto que se propusieron los señores aficionados no salió mal.

Según hemos oído decir, tiénese en proyecto formar una sociedad dramática, cuya misión no será otra que dar un número determinado de funciones al mes, cuyos productos se destinarán a objetos benéficos.

Mucho nos alegraríamos que la juventud realice lo que acabamos de exponer.

—Hace algunos días que los estancos de esta ciudad carecen de papel sellado de a tres reales. En su consecuencia, bueno será tener presente que los que tengan necesidad de emplear dicha clase de papel, pueden sustituirlo por un sello de póliga aplicado a un pliegue de papel común que deberá ser habilitado por la administración econó-

mica.

Por lo demás, es de esperar que esta excepcional situación de las espendurias no se prolongue, pues irroga graves molestias al público.

—La junta provincial de instrucción pública, ha nombrado a los vocales señores Tena y Tuco, para examinar y clasificar las solicitudes presentadas para optar a las vacantes que hay en el escalafón del profesorado.

Véase en la página de anuncios las Bombas Moret y Broquet de París.

Colegio para Señoritas

ÚNICO EN GERONA dedicado a la enseñanza (sistema Ruiz) del corte de vestidos y lencería, etc. La cual se adquiere en el breve tiempo de un mes. Mas detalles y prospectos, Cort-Real 19 2.

Imprenta de «La Lucha»

Anuncios

En el pueblo de S. Daniel y a corta distancia de esta Ciudad, hay una casa con una huerta que se vende a voluntad de su dueño. Darán razón calle de Ciudadanos número 10.

Vacunacion con linfa

de vaca. —Establecimiento modelo. Directores, Dres. Macayo y Monner—Pelayo, 16, bajos Barcelona.

Preços: un tubo 4 pesetas; a los señores médicos 3-50 por docenas 25 por 100 de descuento.

Se remiten por el correo franco de portes. Pago anticipado con sellos de 4 25 céntimos de peseta.—Pelayo, 16, bajo, Barcelona.

ABONO ESPECIAL PARA VINA Y ARBOLES FRUTALES.

Aumenta la cantidad y mejora la calidad del feno sin esterilizar la tierra; fortalece las cepas y las hace resistentes a la filoxera. Dirigirse a los Sres. Andrés Estruch y C.^a Rondon San Pedro, 176, ó a sus representantes en las principales poblaciones agrícolas.

CURACION DE LAS FIEBRES INTERMITENTES

POR LAS

Píldoras Febrífugas DEL DOCTOR KERISON.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos días con las Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison; y después de curadas, no hay recaídas. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Enviando 7 rs. en sellos de 25 céntimos, se remitirán a vuelta de correo, al punto donde se designe.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona.



Bombas rotativas de J. Moret y Broquet

Constructores C. P. E.

121 Rue Oboskamp, PARIS.

Las mas apreciadas por la industria vinícola de Francia.

Se garantiza un buen funcionamiento.

5 Medallas en la Exposición Universal de 1878.

Grande medalla de oro en la academia nacional 1879.

Envío franco del prospecto detallado.

LÁMPARAS DE NUEVA INVENCION

PARA PETROLEO

DOBLE MECHA Y APAGADOR INSTANTANEO.

Estas lámparas dan una luz más intensa y blanca que la del gas, y marcan un evidente progreso en el alumbrado por petróleo, hasta hoy harto defectuoso. Mientras que la construcción especial del mechero hace que las nuevas lámparas produzcan una intensidad, firmeza y blancura de luz hasta hoy día desconocidas, en los múltiples sistemas de alumbrado por aceites minerales, el nuevo extinguidor evita todos los inconvenientes adherentes a dicho alumbrado, puesto que produciendo instantáneamente la extinción completa de la luz, sin necesidad de soplar y solo tocando un sencillo resorte, no hay mal olor producto de una extinción incompleta y hace imposibles las explosiones harto frecuentes en las lámparas de los antiguos sistemas.

Único depósito para Cataluña Valencia y Aragon Plaza Real, 18, Barcelona Llopart é Hijos.

BOET. El Toiso n de Oro.

por don Luis Carreras, corresponsal de «El Diluvio» en Milán.

Ilustrado por don Eusebio Planas. Contiene la historia del Proceso, con minuciosos é interesantes detalles, intrigas fraguadas, vida pública y privada de don Carlos, la de Boet, documentos importantes de los tribunales que han intervenido, historia y publicacion de todos los papeles secretos, con inclusion de las cartas pederásticas que suprimió «El Diluvio», descripcion estensa de los sesiones, los discursos del fiscal, de las abogados de la defensa, y del presidente, con datos inéditos, aclaraciones, observaciones, comentarios y revelaciones del mayor interés.

Parte material.—Esta obra se repartirá por cuadernos de 64 páginas en 8.º mayor, prolongado, de buen papel é impresión; al precio de

dos reales

cada cuaderno en toda España.

Las láminas que ilustrarán la obra están dibujadas por el renombrado artista don Eusebio Planas; representan los retratos auténticos de los principales personajes que figuran en el proceso, y serán tiradas aparte del texto.

Barcelona: se suscribe en la librería de Manero, Leona 13, centros de suscripción y demás librerías de la capital.

Cerona: librería de Martí y Cargol, y de V. Iborca.

Provincias: en las principales librerías y centros de suscripción.

En los puntos donde no haya corresponsal puede hacerse la suscripción directamente enviando el importe de 6 cuadernos a SALVADOR MANERO, Lauria, 22, Barcelona.



Papel de Jaramago — Para CIGARRILLOS.
Uno de los mejores que se conocen como higiénicos y el mejor pectoral. — Exigir en cada hoja el nombre de *José Bardoné* hijos.
No olvideis el **papel Jaramago** si queréis conservar vuestra salud.
Depósito exclusivo en España, *Felipe March*, calle del Hospital, m. 30, Barcelona.
Depositarío en Gerona: **Cárlos Martínez**.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
GARANTÍAS.

Capital social, 26.000.000 de reales efectivos. — Primas y reserva, Rvn. 74.578.314'44

DIEZ Y SEIS AÑOS DE EXISTENCIA.

Esta gran compañía nacional cuyo capital social de treinta y seis millones de rs. vn. no nominales, sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los diez y seis años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

RS. VN. 58.755.294'12.

Oficinas: Olózaga núm. 1, Madrid.

(PASEO DE RECOLETOS).

Subdirector en la provincia de GERONA
D. Arturo Vinardell Roig, antiguo representante de la Compañía, sucesor de la misma del Sr. *D. Juan Bautista Ferrer*, y agente de negocios matriculado residente de la Capital, calle de Esparteros núm. 8 principal.

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Ilre. Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas.

Premiado por el Ilre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciones ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acídicos (cor agre), náuseas y vómitos después de las comidas, falta de apetito, pesadez en el estómago, jaqueca, migraña, enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos: — En Gerona, droguería de Narciso Perez. — En Figueras, droguería de Francisco Fabre. — San Feliu de Guixols, droguería de Manuel Martí. Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, Plateria 48. — Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitución; — Olot, Esteban Cardelus, farmacéutico.

NOTA. — Para evitar las falsificaciones e imitaciones que se han hecho de el acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rubrica del autor.

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera mamantial de salud; 100 gramos (una jicara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritaciones de ningún género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones viciales, regulariza los menstros desvanece la constipación pertinaz de vientre, produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposición Universal de París, de 1878. Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de París y única en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nación. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias. Los pedidos al por mayor a su propietario Dr. Llorach Barcelona Cortes de Sarriá. De venta, farmacia del Dr. Vives. — Gerona.

DEPOSITO DE RELOJES,

CASA EN FIGUERAS.
Calle Junquera núm. 2.

Ya no hay necesidad de salir de esta ciudad para comprar con gran ventaja toda clase de relojes. En este establecimiento encontraran surtido completo de todos precios, formas y dimensiones en relojes para señoras, caballeros y niños, de oro, plata, plaqúe níquel, dorados etc. Relojes de cuerda perpetua, de esfera luminosa o de noche de sobremesa, de pared, despertadores de todos sistemas, cajas de música de muchas dimensiones, cuadros con figuras de movimiento, pájaros cantantes y cuantas novedades van saliendo de los grandes centros.

ESPECIALIDAD EN RELOJES DE TORRE O CAMPANARIO.

BERTURAS DE REGISTRO VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

Salidas de Barcelona los dias 4 y 25 de cada mes.

VAPOR ALFONSO XII

Saldrá del puerto de Barcelona el 24 de Noviembre para

PUERTO-RICO Y HABANA.

Admitiendo pasajeros y carga para estos puertos.
Admite tambien carga y pasajeros con billetes directos para MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA, GIBARA Y NUEVITAS, trayendo en PUERTO-RICO, desde donde tiene establecido la Empresa sus servicios en combinación, para servir directamente aquellos puertos.
La carga se recibirá hasta el día 22.
NOTA. — Para los vapores que salen de este puerto los dias 4 de cada mes se expiden y tambien billetes para NUEVITAS, GIBARA y SANTIAGO DE CUBA, con trasbordo en HABANA.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

MENSAJERIAS MARITIMAS. (Antes Imperiales.)

SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA a MARSELLA y vice-versa.

Salidas de Marsella. — Todos los domingos a las 10 de mañana. — Salidas de Barcelona. — Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con excelentes comodidades para los pasajeros. El próximo miércoles saldrá el *ERIDA* a las 10 de mañana de 1.ª, 3.ª y 4.ª.

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas líneas de grandes vapores: *Civilavécha, Genova, Liorna, Nip. es, Argel, Alejandria, Londres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y los puertos del Mar Negro, Oceano Indico y Atlántico.*

Nota. — No se dan pasajes a bordo y el despacho de billetes se cierra a las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL de Transportes Marítimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR.

Se emplean solo 26 dias en el viaje. — Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes. — Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores.

La France, Savoie, Poitou, Bourgoigne y Picardie, admitiendo carga y pasajeros.

Para Montevideo y Buenos Aires.

saldrá del puerto de Barcelona el 15 de diciembre

UN GRAN VAPOR de 5000 toneladas

Precios: — 1.ª clase, 160 duros. — 2.ª 120 duros. — 3.ª 60 duros.

Nota. — Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse. Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Camas bajo cubierta y se les proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen a Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigración por cuenta del gobierno argentino. Se les tambien en el puerto de Buenos Aires el gobierno (por mar o ferro-carril) al punto de la república que ellos deseen. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitán del vapor durante la travesía.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se ha llenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

Este periódico indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de las modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajos a la aguja, crochet, tapicería en colores, novelas, crónicas, bellas artes, música etc.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Carlos é hijo, de Madrid, solo los señores don Aniceto Palahi, don Vicente Dorca y Martí y Cargol, en cuyas librerías se admiten suscripciones y reclamaciones y se felicitan números en muestra.

Fornituras y Herramientas de toda clase para Relojería, de

RIDAURA

CASA EN VOLOT.

Calle San Esteban, 27.

SUBIDA AL PUENTE DE PIEDRA, GERONA.

Ya no hay necesidad de salir de esta ciudad para comprar con gran ventaja toda clase de relojes. En este establecimiento encontraran surtido completo de todos precios, formas y dimensiones en relojes para señoras, caballeros y niños, de oro, plata, plaqúe níquel, dorados etc. Relojes de cuerda perpetua, de esfera luminosa o de noche de sobremesa, de pared, despertadores de todos sistemas, cajas de música de muchas dimensiones, cuadros con figuras de movimiento, pájaros cantantes y cuantas novedades van saliendo de los grandes centros.

ESPECIALIDAD EN RELOJES DE TORRE O CAMPANARIO.

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

LA NOVELA

de una prima donna.

(Continuación.)

Cantaba la «Sonámbula» y tenía que luchar con el recuerdo de la eminente Adelina Pati, madrileña como ella, como ella gloria del arte. Pero su triunfo fue mas grande, mas popular que todos los alcanzados en Madrid por aquella célebre cantante. Al presentarse en escena Ernestina, fué saludada por una salva unánime de aplausos; desde los primeros actos se apoderó del público y despertó en todos los corazones el sentimiento artístico; al final de cada frase escuchó un general murmullo de aprobación; al concluir cada pieza una salva infinita de aplausos; al terminarse cada acto fué obsequiada con una copiosa lluvia de ramos y flores, y llamada a la escena numerosas veces.

Pero cuando el entusiasmo rayó en delirio y llegó a convertirse en vértigo fué al final de la ópera, cuyo rondó cantó de una manera arrebatadora gorgiendo como los ruisñores, modulando como las flautas, cantando como los ángeles. Media hora después de concluir la ópera aún se alzaba el telón por centésima vez y la aparición de Ernestina era acogida con frenéticos gritos de entusiasmo que de todos los lados del teatro, lo mismo desde las butacas que de los palcos y el paraíso (aquel paraíso de catones) la prodigaban los espectadores en pie todos, los hombres agitando los sombreros, las señoras saludándola con los pañuelos.

¿Quién sería capaz de relatar las emociones que experimentaría el alma sensible de Ernestina, en aquellos momentos? Déjese que recuerde bien contradictorios acudirían en tropel a su mente: los de su dorada infancia, en la que fué tan mimada por la fortuna, como por sus padres; los terribles y desgarradores de su juventud en que todas las tintas rosadas y brillantes, se convirtieron en negras nubes preñadas de desolación y de lágrimas; los mas alagüeños de su carrera de artista, en que la esperanza alentaba el gigantesco esfuerzo; iba poco a poco despejando el encapotado horizonte hasta que al fin de sus estudios volvió a lucir los mágicos colores del arco iris de la bonanza, que dieron paso al cielo sereno y azulado del arte, por el que voló en adelante con certero giro hasta llegar al emporio de la gloria donde en aquel momento se rasgaban las últimas ténuas y vaporosas nubes, brillando fulgidos los rayos de oro del sol espléndido que alumbraba en vida de los grandes genios artísticos su inmortale apoteosis.

Aquella noche la acompañaron con hachas hasta el Hotel que habitaba, todos los abonados al coliseo, seguidos de todas las damas en sus carruajes y de una inmensa multitud.

Sus triunfos sucesivos fueron mayores si cabe que el obtenido en la noche de su estreno. Los sentimientos caritativos, que ya demostró al renunciar sus sueldos a favor de las huérfanas pobres de Madrid, la que había sido la mas pobre de todas, se revelaron a cada momento en las diversas funciones de beneficencia en que tomó parte, y en las cuales además de cantar gratis, la que por venir a su patria había renunciado a ganar, en treinta noches, cuatro millones de reales; hacia espléndidos donativos a los pobres objeto de los beneficios.

Y aquí debemos dar punto a la relación de los infortunios y prosperidades de la gran artista que hemos descrito de crisalida, dejando bolar libremente a la mariposa con las alas espléndidas del genio.

Consiguiremos solamente para con

cluir, que Ernestina que pasaba en Madrid todo el tiempo que la dejaban libre sus tareas artísticas, recuperó a peso de oro la casa de sus padres y cuantos bienes fueron de la pertenencia de aquellos, a los que en el cementerio de S. Isidro erigió un magnífico panteón, a cuyo lado se levantaba otro mas humilde, pero no menos artístico, en cuya losa de mármol negra se leía en caracteres de oro el siguiente epitafio: «Aquí yacen los venerandos restos de Gertrudis... fué la mas pobre, pero también la mas caritativa de las mujeres. A su recuerdo dedica esta memoria su hija del corazón, Ernestina.»

Ernestina se conservó célibe. Una vez que un venerable maestro la aconsejaba que eligiera un marido entre los infinitos pretendientes de mérito que la solicitaban, le contestó:—Yo no me casaré nunca. En mi corazón desgarrado, cuando empezaba a sentir, por dolores inmensos, no ha tenido cabida mas que un sentimiento: el de la gratitud; ni rendiré otro culto que el del arte; pues bien, yo creo que sus vestales deben ser vírgenes, como las griegas. Yo que he interpretado cien veces el papel de Norma, no tendré en toda mi vida ningún Polión: el arte ha sido y será mi único amante.

Con perseverancia se horadan las montañas colosales y se separan los mares inmensos: la perseverancia ha redimido muchas esclavitudes; la perseverancia ha hecho de la religión del mártir del Gólgota el código de moral de todo el mundo civilizado, y de la declaración de los derechos del hombre, el código político de las nacionalidades modernas; de la perseverancia y la virtud unidas han brotado las grandes figuras de la historia; amparándose en ellas la débil niña, cuya novela acabamos de relatar, que fué arrojada por la suerte del trono del fausto y de la espléndida a lo mas hondo del aislamiento y de la miseria, supo salir pura de todas las acechanzas del vicio, soportar todos los suplicios de la escasez, triunfar de todas las adversidades de la suerte y elevarse hasta el olimpo del Arte y hasta el emporio de la fortuna. Nuestra heroína no debe ser producto de nuestra fantasía, ha debido existir, para probar a las jóvenes desheredadas que, aunque la sociedad moderna desampare en general a la mujer, despreciando su trabajo y privándole de los medios de conquistarse un honrado bien estar, debe esta combatir siempre con constancia, que quizás le sea dado triunfar como triunfo Ernestina, y que, de no ser así, mas vale morir luchando que conservar la existencia para la impura vida del oprobio.

No lo dudeis, han existido varias Ernestinas; no lo dudeis, la perseverancia en el trabajo y en la virtud, salvan, y mientras la ceguera de las sociedades, no os dé otros medios de salvaros, mujeres desgraciadas, acogeos a esa tabla con fé que ella os llevará al puerto de la dicha humana si triunfais en el combate o al de la paz del alma si pereceis en la lucha.

José de la Fuente Andrés.

El Suicidio.

Amigo Tena:

La vie est un dépôt consacré par le Ciel, oser en disposer c'est être criminel.

¡Bien por los periodistas cursis! Cuando recurrimos a refranes o a frases trapenauicas, es para probar que hemos leído algo en francés y no lo suficiente en español, lo cual queda plenamente demostrado con una palpable falta de

gramática y sobra de palabras extranjeras.

Paso, porque un verdadero escritor emplee frases griegas o latinas en casos solemnísimos o cuando la índole del trabajo así lo reclama; pero, lo que jamás podré tolerar, es que se llame *soirée* a una reunión, *fashionable* a lo que está de moda etc., etc.; en una palabra, ese sin fin de vocablos que, verdadera filoxera, han invadido los hermosos viñedos de la lengua castellana.

Mas ahora recuerdo que mi conato de artículo se titula *El Suicidio* y, fuerza es decir algo que legitime el epigrafe.

That is the question dicen los ingleses y con ellos los malos periodistas españoles.

¿Qué nuevo podré decir sobre asunto tan escrito y mal traído? ¿Diré que para realizarlo sobra valor o falta energía? Yo no lo sé, pues, a decir verdad, y en esto me asemejo a la mayoría de los escritores de mi país, escribo sobre una cosa que no entiendo, y por consiguiente que jamás estudié. Audace dicen los discípulos de Danton: para llenar las ocho cuartillas reglamentarias, sobra tinta a mi tintero y tiempo a mi cerebro. Diré unas cuantas vulgaridades; las vestiré con un ropaje mas o menos grosero, y las lanzaré a la publicidad con el sano propósito de que mi Director pague por mi artículo, lo de antemano estipulado, sin que después ni él ni yo nos preocupemos de si los suscriptores al periódico leen mi escrito.

Yo lo lei, señores, no sé dónde, pero lo lei: érase un hombre d' esprit fort.... ¡Y dále con las palabras francesas! no parece si no que escribo para los habitantes del Rosellón. Trataré de enmendarme continuo.

Después de un succulento *punch*, servido por el dueño del *restaurant* de.... en el magnífico *hótel*....

Pues señor, está visto, no puedo escribir en español. ¿En dónde diablos habré leído yo los terminillos subrayados? ¿Quién guía mi pluma? ¿Nací en París o en Vallecas? Yo non sé....

¡Voto a cien mil de a caballo! ¿Pues no me atrevo a parodiar al Dante? Casi casi voy creyendo que la epidemia me ha alcanzado y que el mal que trato de curar me ha hecho su presa; más *non ragionar* etc., y voy a mi asunto.

Decía, pues, que, después de un succulento piscoblabis ó *tente-en-pie* servido por el dueño de la fonda de.... en el magnífico palacio de la marquesa X. nuestro hombre, que bien podemos llamar don Servando, toda vez que: *l'habit ne fait pas le moine, ni le nom fait l'homme*....

Está visto: he de renunciar por hoy a escribir el artículo en cuestión pues sin yo darme cuenta, rindo exagerado culto a la, en su país, hermosa lengua de Molière.

No crea V. amigo Tena, que con estas cortas líneas dedicadas a un asunto que me prometo tratar en serio, haya pretendido probar a V. que conozco bastante bien el idioma de Victor Hugo, que domino el del Dante y que comprendo tal cual el de Byron. No fué tal mi intención. Amante como el primero de de la literatura española, hace tiempo voy abservando con sentimiento que se rinde un escandaloso culto a lo extranjero y que se mezclan en nuestra conversación palabras cuyo entrada en territorio español fué ilícita, es decir sin permiso de la académica Aduana. A remediar tan grave mal deberían coadyuvar todos los que comprenden los funestos resultados que puede ocasionar a nuestro idioma esa verdadera invasión de palabras extranjeras. Yo de mí diré a V. que cuando llega a mi oído una palabra extranjera o de procedencia dudosa finjo no conocerla.

la y obligo a que me la traduzcan al español.

V. por su carrera y por sus múltiples y variados conocimientos algo puede hacer en favor de esa regeneración de nuestro idioma; y como le conozco a V. bastante y sé su españolismo hasta donde llega, creo que no tendrá V. inconveniente en perseguir a los contrabandistas *lingüísticos* prestando al país un verdadero servicio y a mí, el último de los entusiastas españoles, un señalado favor, por contarle el número de los que nos hemos propuesto tan *filantrópica* obra.

R. Monner Sans.

La travista.

Miradla, en divan lujoso
posa la frente cansada
y su melena dorada
por sus blancos hombros cae;

oculta el rostro hechicero,
que empaña sus lindos ojos
el llanto que, con enojos,
el remordimiento trae.

Sola está, ya los amantes
de una hora o de un momento,
no invaden el aposento
de aquella fácil mujer.

Y la que, hace poco, alagos
y caricias y embelesos
prodigaba en falsos besos,
siente amargo padecer.

De su juventud recuerda
los dulcísímos albores
en que, pura cual las flores
con que adornaba su faz,
gozaba en serenos días
de placeres alagueños,
en las noches suaves sueños,
y siempre encantada paz.

—«Por que troqué mi ventura,
dice, con voz angustiada,
por esta vida sembrada
de infamias y deshonor?»

¡Bien purgo el loco abandono
de mi tranquila existencia,
al contemplar mi conciencia
con repugnancia y horror!

—Cedi a las falsas promesas
de aquel amante maldito
que llevaba en su alma escrito
su villano proceder.

Mas no fué el solo culpable,
sin mi ambición, al menguado
habíale rechazado
mi decoro y mi deber.

Y hoy, como implacable pena
por mi falta merecida,
hoy, mi queja dolorida,
desdenes solo ha de hallar.

¡Ríe, infeliz travista,
placer finge al sentir duelos
y no demandas consuelos
que nadie te ha de prestar!

¡Renuncia a los sentimientos
de ninguna afición pura,
y vendiendo tu hermosura
a quien la quiera adquirir,

oculta el dolor amargo
y ríe, acaricia y besa,
que es tu única misión esa;
¡amor y risas fingirla!

Así dijo, y lentamente
sus sollozos amenguaron,
y sus ojos se cerraron
de cansancio y aflicción.

Quizás la infeliz soñara,
olvidando sus torturas,
en alagueñas venturas,
mas los sueños... sueños son.

José de la Fuente Andrés.